

PATVIRTINTA

Kauno švietimo inovacijų centro direktoriaus
2024 m. sausio 18 d. įsakymu Nr. V-31

**KAUNO BENDROJO UGDYMO MOKYKLŲ MOKINIŲ KŪRYBINIŲ DARBŲ
KONKURSO „MANO FRANKOFONIJOS STILIUS“, SKIRTO FRANKOFONIJOS
MĖNESIUI 2024 M. PAMINĖTI,
NUOSTATAI**

**I SKYRIUS
BENDROJI DALIS**

1. Nuostatai reglamentuoja Kauno bendrojo ugdymo mokyklų mokinių kūrybinių darbų konkurso „Mano Frankofonijos stilius“, skirto Frankofonijos mėnesiui 2024 m. paminėti, tikslą ir uždavinius, rengėjus, organizavimo, dalyvavimo, vertinimo ir dalyvių apdovanojimo tvarką.
2. Informacija apie konkursą skelbiama interneto tinklalapyje: www.kaunas.lt, www.kaunosic.lt

**II SKYRIUS
KONKURSO TIKSLAS IR UŽDAVINIAI**

3. **Konkurso tikslas** – plėsti bendrojo ugdymo įstaigų vaikų žinias apie Frankofonijos¹ šalis ir meninėmis priemonėmis, naudojant įvairias tvarumo principą atitinkančias medžiagas (ne naujus daiktus ar jų fragmentus), sukurti aprangos asambliažą, kuriame atsispindėtų pasirinktos (-ų) frankofoniškos (-ų) šalies (-ių) aprangos akcentai.
4. **Konkurso uždaviniai:**
 - 4.1. supažindinti ir skatinti bendrojo ugdymo įstaigų mokytojus mokinius ir mokytojus domėtis Frankofonijos šalimis ir prancūzų kalba bei aprangos kūrimu;
 - 4.2. skatinti bendrojo ugdymo įstaigų vaikų saviraišką;
 - 4.3. skatinti mokinius atkreipti dėmesį į tvarumą² ir ekologinę atsakomybę;
 - 4.4. plėtoti bendrojo ugdymo įstaigų vaikų kūrybines ir pažintines galias;
 - 4.5. atrinkti ir apdovanoti geriausius bendrojo ugdymo įstaigų vaikų kūrybinius darbus;
 - 4.6. supažindinti visuomenę su bendrojo ugdymo įstaigų vaikų kūrybiniais darbais.

**III SKYRIUS
KONKURSO ORGANIZATORIAI IR PARTNERIAI**

5. Konkurso organizatoriai – Kauno miesto savivaldybės administracijos Užsienio ryšių skyrius, Švietimo skyrius, Kauno švietimo inovacijų centras, Kauno miesto prancūzų kalbos mokytojų metodinis būrelis, Kauno miesto dailės mokytojų metodinis būrelis.

¹ *Frankofònija*, kraštų ir šalių, kurių gyventojai kalba prancūziškai, visuma. Platesne prasme apima ir teritorijas, kuriose prancūzų kalba yra viena iš oficialiųjų (dažniausiai buvusias Prancūzijos kolonijas), kartais – ir tas, kuriose plinta prancūzų kultūra ir kurių mokyklose mokoma prancūzų kalbos (Visuotinė lietuvių enciklopedija). Žr. šalių sąrašą priede nr. 2.

² Tvarumas (angl. sustainability) – ilgalaikis procesas, siekiant pasiekti ilgalaikį gerovės ir vystymosi lygį, kuris atitiktų dabarties kartos poreikių tenkinimą, nekenkiant ateities kartoms (Aplinkos apsaugos institutas - <https://aai.lt/tvarumo-savoka/>).

6. Konkurso partneriai – Prancūzų kalbos institutas Lietuvoje, leidykla „Terra Publica“, prekybos centras Kauno „Akropolis“.

IV SKYRIUS KONKURSO DALYVIAI

7. Kauno bendrojo ugdymo mokyklų 3–12 (I–IV gimnazijos) klasių mokiniai.

V SKYRIUS KONKURSO ORGANIZAVIMO TVARKA

8. **Sausio 18–vasario 29 d.** kūrybinis procesas Kauno bendrojo ugdymo mokyklose.
9. **Kovo 1–5 d.** darbų pristatymas į Kauno švietimo inovacijų centrą, metodininkei Jolitai Vitauskienei (el. p. jolita.vitauskiene@kaunosic.lt, tel. 8 37 324158, 112 kab.).
10. Dalyvių skaičius iš vienos bendrojo ugdymo įstaigos konkurse nėra ribojamas, bet vieną darbą gali atlikti iki 4 mokinių.
11. Nugalėtojų kūrybiniai darbai bus eksponuojami **kovo 11–21 d.**, vyksiančio Frankofonijos mėnesio metu, prekybos centre Kauno „Akropolis“.
12. **Kovo 21 d.** vyks kūrybinių darbų konkurso nugalėtojų ir juos parengusių mokytojų apdovanojimai Kauno bendrojo ugdymo mokyklų mokinių prancūziškos dainos festivalio „Chantons toujours, chantons ensemble“ metu.
13. Konkurso organizatoriai pasilieka teisę darbus (jų fragmentus) neatlygintinai spausdinti, demonstruoti, viešai skelbti ir platinti, nurodant darbų autorių. Dalyvavimas konkurse laikomas autoriaus sutikimu su šiomis sąlygomis.
14. Dalyvavimas konkurse laikomas vaiko tėvų / auklėtojo sutikimu su asmens duomenų tvarkymu: vardo, pavardės, atvaizdo naudojimu viešinimo ir konkurso vykdymo tikslais.

VI SKYRIUS KŪRYBINIO DARBO PATEIKIMAS

15. Bendrojo ugdymo įstaiga gali pateikti neribotą skaičių kūrybinių darbų.
- 15.1. Kūrybinio darbo tema – Frankofonijos šalių mada.
- 15.2. Darbo formatas:
- 3–4 kl. – A3 (297 x 420 mm) vertikalus arba horizontalus, storas kartonas;
- 5–8 kl. – A3 (297 x 420 mm) vertikalus arba horizontalus, storas kartonas;
- 9–12 (I–IV gimn.) kl. – A2 (420 x 594 mm) vertikalus, storas kartonas.
- Svarbu! Komponuojant kūrinį būtina palikti po 1 cm nuo kiekvieno krašto, kuris turi likti baltas, visa kita lapo dalis gali būti bet koks pasirinktas fonas.*
- 15.3. Kūrybos priemonės – kuo įvairesnės medžiagos, atitinkančios tvarumo sąvoką. Medžiagos, pasirenkamos savo nuožiūra.
- 15.4. Atlikimo technika – asambliažas³;
- 15.5. Pristatant kūrybinį darbą į Kauno švietimo inovacijų centrą ant kūrybinio darbo kitos lapo pusės pieštuku turi būti užrašyta: mokinio (-ių) vardas (-ai) ir pavardė (-ės), klasė, parengusio mokytojo (-jos) vardas (-ai), pavardė (-ės), bendrojo ugdymo mokyklos pavadinimas bei Frankofonijos šalies (-ių), kurios (-ių) aprangos motyvai buvo naudojami, pavadinimas (-ai). Taip pat būtina **iki vasario 15 d.** el. p.

³ Asambliažas (pranc. *assemblage* – rinkinys), dailės technika. Kūrinys konstruojamas iš gatavų daiktų (objet trouvé) ar jų fragmentų, kurie gali būti derinami su tapyba (Visuotinė lietuvių enciklopedija).

jolita.vitauskiene@kaunosic.lt pateikti ir registracijos formą MS Word formatu (priedas Nr. 2).

VII SKYRIUS

KONKURSO DALYVIŲ VERTINIMAS

16. Kūrybiniai darbai bus vertinami amžiaus grupėse:

- I grupė – 3–4 kl.;
- II grupė – 5–8 kl.;
- III grupė – 9–12 (I–IV gimn.) kl.

17. Vertinimo kriterijai:

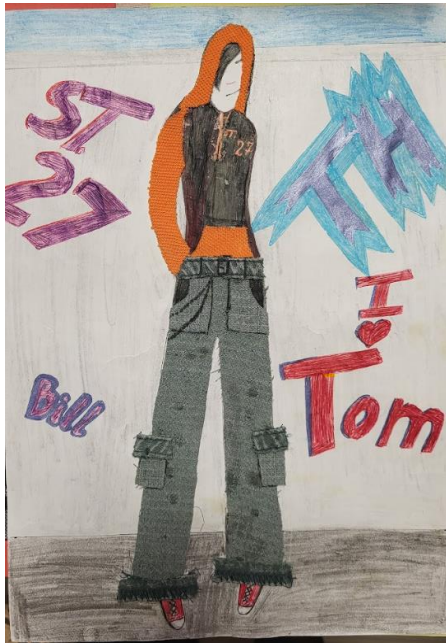
- 15.1. pateiktų kūrybinių darbų atitikimas temai;
- 15.2. kūrybingas, išmanus medžiagų panaudojimas;
- 15.3. darbo meniškumas, estetiškumas, originalumas.

18. Darbus vertins organizatorių sudaryta komisija.

VIII SKYRIUS

KONKURSO DALYVIŲ SKATINIMAS IR APDOVANOJIMAI

- 19. Visi konkurso dalyviai ir mokytojai, paruošę mokinius konkursui, bus apdovanoti Kauno švietimo inovacijų centro padėkos raštais.
 - 20. Konkurso nugalėtojai bus apdovanoti Kauno mero pavaduotojo padėkos raštais, atminimo dovanomis.
-

Priedas Nr. 1 Darbų pavyzdžiai ir naudingos nuorodos

Šaltinis: asm. archyvas



Šaltinis: <https://www.pinterest.es/pin/811703532814330624/>

1. <https://lt.wikipedia.org/wiki/Frankofonija> – Frankofonijos šalių sąrašas.
2. <https://www.youtube.com/watch?v=pFbNL6OPda0>
3. <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=A8HRN0fJJOW>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=cX3AmOhAgXo>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=tyeTobguCsE>
6. <https://www.youtube.com/watch?v=qRb-PipF3io> (nuo 3:15)
7. <https://www.youtube.com/watch?v=-dm2dHRngT0>
8. <https://www.pinterest.com/search/pins/?q=fashion%20africa&rs=typed>

**REGISTRACIJA KŪRYBINIŲ DARBŲ KONKURSUI „MANO FRANKOFONIJOS
STILIUS”**

Bendrojo ugdymo mokyklos pavadinimas	
Mokinio(-ių) vardas(-ai) ir pavardė(-ės)	
Mokinio (-ių) klasė,	
Parengusio mokytojo(-jos) vardas, pavardė ir kvalifikacinė kategorija	
Parengusio mokytojo(-jos) el. p. adresas	
Parengusio mokytojo(-jos) telefono nr.	
Frankofonijos šalies (-ių), kurios (-ių) aprangos motyvai buvo naudojami, pavadinimas (-ai)	